

دليل الزيارة 2026

كاتدرائية القديس بطرس

روما · ابتداءً من 13€

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار · https://basilicasanpietro.visit-tickets.com/ar/



التاريخ والتجربة

الأصل والتاريخ

قرنان من العبقرية المعمارية

GOOGLE 4.8 ★★★★★ التقييمات 186 158

TIQETS 3.3 ★★★☆☆ التقييمات 2 039

تحت المذبح الرئيسي توجد المقبرة المفترضة للقديس بطرس، التي اكتُشفت أثناء الحفريات الأثرية التي أجراها الكاردينال لودفيغ كايس في أربعينيات القرن الماضي. هذا الموقع المركزي يجعل البازيليك ليس فقط تحفة معمارية، بل أيضًا المكان الأكثر قدسية في الكاثوليكية. هيكلها الحالي، المدرج ضمن التراث العالمي لليونسكو، هو ثمرة هذه التعاون التاريخي الفريد بين الإيمان والفن والهندسة.

اليوم، لا يزال المبنى يمثل القلب النابض للبابوية. سعتها القياسية بأكثر من 60,000 شخص تتيح لها استضافة المؤمنين في الاحتفالات الكبرى، مثل صلاة الملاك الأحد التي تجمع كل أسبوع مئات الآلاف من الحجّاج. إنه مكان حي، حيث يلتقي التاريخ العريق بالروحانية المعاصرة.

تاريخ بازيليك القديس بطرس هو تاريخ بناء ضخم شكّل ملامح على أنقاض البازيليك، **18 أبريل 1506** الفاتيكان. بدأت الأعمال في القسطنطينية القديمة وساحة ألعاب كاليجولا، حيث تشير التقاليد إلى مكان استشهاد الرسول بطرس. امتد هذا المشروع الضخم لأكثر من قرن، حتى اكتماله عام 1626، مما يعكس القوة الروحية والفنية لعصر النهضة الرومانية.

وُكل المشروع الأولي إلى دوناتو برامانت، لكن ميغيل أنخيل هو من منح المبنى عظمته المعمارية النهائية، ولا سيما من خلال تصميم nave القبة الضخمة. بعد وفاته، واصل كارلو ماديرنو العمل، فأطال الكنيسة، ثم جاء جان لورينزو بيرنيني الذي نحت الأعمدة الضخمة التي تحيط بساحة القديس بطرس. سمح هذا التسلسل من العبقرية بتطور سلس في الأسلوب، من أسلوب النهضة النقي إلى الباروك المتفجر.

التجربة

بمجرد عبور البوابات الضخمة، يأسرك الحجم الهائل للمكان. تتسرب النوارس السقفية عبر الزجاج الملوّن، مُضيئةً اللوحات الجدارية والنُحوت من الرخام الأبيض. الهواء هناك منعش وصامت، مما يُشكّل تبايناً مذهلاً مع ضجيج المدينة المحيطة. تشعر فوراً بالحضور التاريخي للمكان، الذي تحمله قرونٌ من الصلوات والاحتفالات البابوية.

الصعود نحو القبة يوفر تجربة جسدية وبصرية مكثفة. أثناء صعود الدرجات الضيقة، تكتشف التفاصيل المعمارية المخفية والإطلالة بانورامية على روما من القمة. إنها لحظة تأمل مطلقة، حيث تدرك عظمة عمل مايكل أنجلو وجمال العاصمة الإيطالية تحت قدميك.



استعد لزيارتك

معلومات عملية

العنوان
دولة الفاتيكان · المترو: Ottaviano (الخط A) أو Piazza del Popolo (الخط B)، 10-15 دقيقة سيراً على الأقدام.

ساعات العمل
قد يتم الإغلاق أثناء الاحتفالات البابوية الكبرى (الملاك، الاستقبالات). تحقق من التقويم الليتورجي قبل القدوم.

التعرفة
الصحن مجاني. باقات مدفوعة (القبة/بيترس إيني) ابتداءً من 13€. {promo}.

مدة الزيارة
خصص ساعة إلى ساعتين للصحن. أضف 45 دقيقة إلى ساعة للصعود إلى القبة حسب لياقتك البدنية. المصعد لا يصل إلى القمة.

الصور
يُسمح بالتصوير بدون فلاش في الصحن والقبة. ممنوع في بعض مناطق معرض بيترس إيني. احترم الصمت الليتورجي.

الجمهور
مثالي للعائلات وعشاق العمارة. يُنصح بعدم صعود القبة للأشخاص الذين يعانون من دوار شديد.

كيف تصل؟

الوصول والمواصلات

المترو
كافالييري/سان بييترو — 3 min à pied :
مطار روما فيوميتشينو ليوناردو دا فينشي · (54 min) محطة روما تيرميني (15 min)

حافلة
أوريليا/بونيفاسيو الثامن — 3 min à pied :
مطار روما فيوميتشينو ليوناردو دا فينشي · (88 min) محطة روما تيرميني (24 min)

سيارة
مطار روما فيوميتشينو ليوناردو دا فينشي · (70 min) محطة روما تيرميني (16 min)

دراجة هوائية
مطار روما فيوميتشينو ليوناردو دا فينشي · (94 min) محطة روما تيرميني (20 min)

LOCALISATION

Où se trouve كاتدرائية القديس بطرس ?



📍 Piazza San Pietro — 00120 روما

🌐 41°54.130′ N, 12°27.236′ E



التنظيم

فهم هيكل الزيارة

الرئيسية (الطابق الأرضي) nave

هذا هو قلب البازيليكا، ويتميز بنافذته المركزية الهائلة وشرفاته الجانبية. ستجدون هنا قبر القديس بطرس تحت المظلة التي صممها برنيني، بالإضافة إلى العديد من الأعمال الفنية المقدسة. المساحة واسعة، مما يسمح للزوار بالتجول بحرية مع الحفاظ على الصمت الليتورجي.

شرفة القبة

يمكن الوصول إلى هذه المستويات الوسيطة بعد استخدام المصعد أو السلالم، وهي توفر أول نظرة على البنية الداخلية للقبة. هنا يمكن تقدير تعقيد القباب والزخارف المرسومة قبل مواصلة الصعود النهائي.

قمة القبة

عند النقطة الأعلى، تكون الإطلالة بانورامية استثنائية على روما وساحة القديس بطرس. تتميز الأرضية بنقش فسيفسائي هندسي معقد، وغالبًا ما يكون الهواء أكثر برودة هناك. إنه المكان المثالي لتصوير المدينة بأكملها من ارتفاعات الفاتيكان.

إمكانية الوصول

♿ **وصول ذوي الاحتياجات الخاصة**

تجهيزات متوفرة للصحن، وتقييم الوصول إلى القبة حسب الحالة.

👨‍👩‍👧 **العائلات**

مناسب للعائلات، انتبهوا لقواعد اللباس وإرهاق الأطفال عند صعود القبة.

🎧 **الدليل الصوتي**

الفرنسية, الإنجليزية, الإسبانية, الإيطالية, ألماني



أهم المعالم

اختيار

الكنوز المطلقة للكاتدرالية

01 GIAN LORENZO BERNINI تقاطع الجناح العرضي

القبة المظلية لبرنيني

يتربع هذا الهيكل الضخم المصنوع من البرونز المطلي بالذهب فوق ضريح القديس بطرس. وتُعد أعمدته الحلزونية وارتفاعه الهائل رمزاً بصرياً مركزياً للكنيسة. يجب رفع الرأس لإدراك كامل اتساع هذه التحفة الباروكية المهابة.

> 💡 استخدم برنيني برونزاً مستعاداً من واجهة معبد البانثيون، مما كسب خليفته انتقاداً شهيراً: « ما لم يفعله الرومان، فعله برنيني ».

02 MICHEL-ANGE شابل برانكاتشي

البيتا

منحوتة من رخام كارارا، هذه التمثيلة التي تظهر فيها مريم تحمل جسد المسيح تتميز بلطف وتقنيات فنية لا مثيل لها. وهي واحدة من الأعمال القليلة الموقعة من قبل المعلم، وتعود إلى عام 1498. يسمح الغطاء الواقي المصنوع من الأكريليك بملاحظة التفاصيل دون خطر التلف.

> 💡 في سن الرابعة والعشرين، أنجز ميشيل أنجلو هذا العمل الكامل لدرجة أنه كان يرفض توقيع منحوتات أخرى تواضعاً.

03 تحت المذبح الرئيسي

قبر القديس بطرس

يمكن الوصول إلى هذه الكريبتة فقط خلال بعض الجولات الإرشادية المحددة، وهي تحوي بقايا يُعتقد أنها تنتمي إلى الرسول. يبرز الموقع المركزي دوره كأول أسقف لروما. وهو النقطة المحورية الروحية للمبنى بأكمله.

> 💡 أكدت الحفريات الأثرية في أربعينيات القرن الماضي وجود مقبرة قديمة تحت المذبح الرئيسي، مما يعزز التقليد الكاثوليكي.

04 MICHEL-ANGE داخل القبة

قبة مايكل أنجلو

من القمة، يمكن التأمل في البنية الداخلية والرسوم الجدارية التي تمثل الرسل. وتوفر الإطلالة على المدينة مشهدًا بانوراميًا استثنائيًا، بينما يكشف النزول عن التعقيد المعماري للمبنى. إنه الشهادة النهائية لعبقرية مايكل أنجلو.

> 💡 القبة واسعة جدًا بحيث تحتوي على كنيسيتين كاملتين داخل بنيتها.

05 ساحة القديس بطرس

النصب التذكاري الفاتيكاني

شُيِّد في وسط الساحة، وهذا النصب التذكاري المصري الذي يزيد عمره عن 3000 عام هو بقايا من سيركوس فاتيكانوس. يرمز إلى مكان استشهاد القديس بطرس. وجوده يرسّخ الكاتدرائية في التاريخ القديم لروما.

> 💡 تم تشييده دون أساسات عميقة، مستندًا ببساطة على الأرض، وهو ما يُعد إنجازًا تقنيًا مذهلاً بالنظر إلى حجمه.

06 ساحة القديس بطرس

نوافير برنيني

النافورتان الضخمتان اللتان تحيطان بمدخل البازيليكا هما تحفة فنية في ديناميكا المياه الباروكية. تضيفان بُعدًا صوتيًا وبصريًا ديناميكيًا للساحة. الماء المتدفق يخلق بيئة منعشة ومهدئة في الصيف.

> 💡 صمم برنيني هذه النوافير لتتناقض مع الصرامة المعمارية للساحة، مما يضفي عليها حركة وحيوية.

07 GIAN LORENZO BERNINI الموقع المقدس

الكرسي البابوي

هذا الكرسي المصنوع من الرخام والخشب النفيس يستخدمه البابا للوعظ. يعكس تصميمه المعقد السلطة الروحية والدنيوية للحبر الأعظم. يقع بالقرب من ضريح القديس بطرس، مما يخلق رابطًا مباشرًا بين الحاضر وأصل الكنيسة.

> 💡 يُزيَّن الكرسي بمشاهد من الكتاب المقدس منحوتة بدقة فائقة، وهي مرئية حتى من مسافة بعيدة بفضل الضوء الطبيعي.

08 GIAN LORENZO BERNINI ساحة القديس بطرس

أعمدة الساحة

تحيط صفّان من الأعمدة الكورنثية بالساحة ذات الشكل البيضاوي، مما يرمز إلى ذراعي الكنيسة الممتدّة لاستقبال المؤمنين. هذه العمارة الحضرية فريدة من نوعها في العالم. وهي توجّه الحجاج بصريًا نحو مدخل البازيليكا.

> 💡 صمّم برنيني هذه الساحة بحيث يستطيع البابا، من الشرفة، رؤية جميع المؤمنين المجتمعين، مما يخلق مسرحًا حضريًا مقدسًا.

نصائح

حيلنا لتجنب الازدحام

التذكرة

احجز حتمًا عبر الإنترنت للقبة والمعرض «بيتروس إني». الصحن مجاني، لكن التذكرة المسماة مع رمز الاستجابة السريعة إلزامية للمناطق المدفوعة.

التوقيت

وصلوا قبل 30 دقيقة من الافتتاح الرسمي للاستفادة من ضوء الصباح وتجنب المجموعات المنظمة. الساعات الأكثر هدوءاً هي عادةً بين الساعة 8 صباحًا و10 صباحًا.

صورة

الإضاءة الطبيعية الساقطة من الأعلى مثالية في الصباح. تجنّب استخدام الوميض في الصحن الرئيسي. بالنسبة للقبة، فإن المنظر على المدينة يوفر بانوراما استثنائية، لكن انتبه للضوء الخلفي.

مسار الزيارة

ابدأوا بالرواق الرئيسي لتقدير النطاق العام، ثم اصعدوا إلى القبة عندما يبدأ التعب. اختتموا الجولة بالخروج المؤدي إلى ساحة القديس بطرس للاستمتاع بالمنظر الأخير.

الأطفال

يُنصح بعدم صعود القبة للأطفال الصغار جدًا أو للأشخاص الذين يعانون من دوار شديد. استخدموا الدليل الصوتي الرقمي لإثارة اهتمامهم بتاريخ الموقع الإنشائي.

استراحة

لا توجد مقاهٍ داخل البازيليكا. خطط لاستراحة في الخارج، ساحة القديس بطرس أو المتاحف المجاورة، قبل بدء الصعود الجسدي إلى القبة.

الراحة

ارتدِ أحذية مريحة لتسلق 533 درجة سلم القبة. التزم بقواعد اللباس الصارمة: يجب تغطية الكتفين والركبتين. احمل في حقيبتك وشاحًا أو بنطالًا خفيفًا.

الدليل الصوتي

الدليل الصوتي الرقمي المضمّن في التذاكر المدفوعة ضروري لفهم تاريخ المعماريين والتفاصيل الخفية. تحقق من مجلد الرسائل غير المرغوب فيها قبل 24 ساعة لتفعيل الرابط.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب الحجز لدخول البازيليكا؟

لا للصحن، فهو مجاني ومفتوح للجميع. نعم، يُوصى بالحجز عبر الإنترنت أو حتى إلزامياً عبر الموقع الرسمي للوصول إلى القبة أو معرض بيترس إيني. هذا يتيح لك تجنب طوابير الانتظار الطويلة المنفصلة وضمان موعدك.

كيف يعمل إلغاء تذاكيري؟

هذا التذكرة غير قابلة للإلغاء أو الاسترداد بمجرد تأكيد الحجز. تحقق بعناية من التاريخ والوقت وعدد المشاركين قبل الدفع، لأنه لا يمكن إجراء أي تعديلات لاحقاً.

هل سأستلم رمز QR لحجزي؟

نعم، بعد الشراء، ستستلم بريداً إلكترونياً يحتوي على قسيمة مع رمز QR أو القبة شخصي لكل مشارك. هذا الرمز ضروري للدخول إلى البازيليكا أو المعرض. إذا لم تستلمه خلال 30 دقيقة، تواصل مع خدمة الحجوزات باستخدام مرجعك TIE.

هل يمكنني تغيير تاريخ زيارتي بعد الشراء؟

لا، لا يمكن تعديل الحجوزات بعد تأكيدها على الموقع الرسمي. في حالة وجود ظرف طارئ، سيتعين عليك الإلغاء وفقاً لشروط تذكرتك وإجراء حجز جديد إذا كانت هناك مقاعد متاحة. لذا، تأكد جيداً من جدولك الزمني قبل إتمام الشراء.

كم تستغرق الزيارة الكاملة؟

احسب ساعة إلى ساعتين لزيارة صحن البازيليكا. إذا كنت تشمل الصعود إلى القبة، أضف 45 دقيقة إلى ساعة إضافية حسب إيقاعك. لمعرض بيترس إيني، خصص حوالي 45 دقيقة. يُوصى بيوم كامل لرؤية كل شيء بهدوء.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وحقائق ممتعة

سعة قياسية

بمساحة تبلغ 2.3 هكتار، يمكن للكنيسة القبرسية استيعاب أكثر من 60,000 شخص في وقت واحد. إنها أكبر كنيسة كاثوليكية في العالم. صُممت هذه السعة لاستيعاب التدفقات الضخمة للحجاج خلال الأعياد الدينية الكبرى.

سرّ الدرجات الـ533

يتضمن صعود القبة 533 درجة ضيقة. لا يصعد المصعد إلا إلى منتصف الارتفاع، مما يترك حوالي 320 درجة متبقية. إنها تحدٍّ جسدي حقيقي، لكن المنظر يستحق العناء. الدرجات ضيقة، لذا يجب توخي الحذر تجاه الزوار الآخرين.

أربعة معمارين أسطوريين

العمل ثمرة تعاون أربعة معمارين كبار: برامانت، وميكيلانجيلو، ومادرنو، وليبرنين. سمح هذا التسلسل العبقرية بالانتقال من نمط عصر النهضة النقي إلى الباروك المتفجر. ترك كل معمار بصمته الدائمة على المبنى.

النصب التذكاري الألفي

نصب ساحة القديس بطرس عمره أكثر من 3000 عام. وهو أحد بقايا قلعة الفاتيكان (Circus Vaticanus)، وهي الحلبة الخاصة التي بناها كاليجولا. ويحدد الموقع الدقيق الذي، وفقًا للتقليد، صُلب فيه القديس بطرس.

حول المتحف

وغرف رافائيل. وللاستراحة الهادئة بعيداً عن istine Chapelتجربة مكمّلة من خلال س **متاحفات الفاتيكان** مباشرةً إلى جانب، تُقدّم ملاذاً هادئاً ومتواضعاً يمكن الوصول إليه عبر ممر الآباء اليسوعيين. وإذا أردتم تمديد استكشافكم **حدائق الفاتيكان** الزحام، تُشكّل أجواءً ودّية مثالية لتناول وجبة Piazza Navona القريب يحتضن تحف فنية لبرنيني. أخيراً، تقدّم **معرض بورغيزي** للفن الباروكي، فإن خفيفة قبل العودة نحو المركز التاريخي.



زيارة بازيليك القديس بطرس تعني لمس تاريخ المسيحية باليد والإعجاب بقمّة الفن الغربي. سواء كان الدافع هو الروحانية أو العمارة، تبقى هذه التجربة محفورة في الذاكرة. خذ وقتك لتأمل كل تفصيل، فكل حجر هنا يحكي قصة تمتد لآلاف السنين.