

GUÍA DE VISITA 2026

la Basílica de San Pedro

Roma · A partir de 13€

https://basilicasanpietro.visit-tickets.com/es/ · Entradas con acceso prioritario y tarifas



Historia y experiencia

ORIGEN E HISTORIA

Dos siglos de genio arquitectónico

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 186 158 opiniones

TIQETS 3.3 ★★★☆☆ 2 039 opiniones

La historia de la Basílica de San Pedro es la de una construcción titánica que ha dado forma al rostro del Vaticano. Las obras comenzaron el **18 de abril de 1506**, sobre los vestigios de la antigua basílica constantiniana y del circo de Calígula, donde la tradición sitúa el martirio del apóstol Pedro. Este proyecto monumental se extendió durante más de un siglo, hasta su finalización en 1626, testimonio del poder espiritual y artístico del Renacimiento romano.

El proyecto inicial fue encomendado a Donato Bramante, pero fue Miguel Ángel quien otorgó al edificio su definitiva grandeza arquitectónica, especialmente con el diseño de la masiva cúpula. Tras su muerte, el trabajo fue continuado por Carlo Maderno, quien alargó la nave, y luego por Gian Lorenzo Bernini, quien talló las columnas monumentales que enmarcan la Plaza de San Pedro. Esta sucesión de genios permitió una evolución estilística fluida, desde el estilo renacentista puro hasta el barroco exuberante.

Bajo el altar mayor se encuentra la supuesta tumba de san Pedro, descubierta durante las excavaciones arqueológicas dirigidas por el cardenal Ludwig Kaas en la década de 1940. Esta ubicación central convierte a la basílica no solo en una obra maestra arquitectónica, sino también en el lugar más sagrado del catolicismo. La estructura actual, inscrita en el Patrimonio Mundial de la UNESCO, es el fruto de esta única colaboración histórica entre fe, arte e ingeniería.

Hoy en día, el edificio sigue siendo el corazón latente de la papadía. Su capacidad récord de más de 60.000 personas le permite acoger a los fieles para las grandes celebraciones, como el Ángelus dominical, que reúne cada semana a cientos de miles de peregrinos. Es un lugar vivo, donde la historia milenaria se encuentra con la espiritualidad contemporánea.

LA EXPERIENCIA

En cuanto cruzas las puertas monumentales, la escala colosal del espacio te embarga. La luz cenital se filtra a través de los vitrales, iluminando los frescos y las esculturas de mármol blanco. El aire es fresco y silencioso, ofreciendo un contraste asombroso con la agitación de la ciudad circundante. Se siente inmediatamente la presencia histórica del lugar, sostenida por siglos de oraciones y ceremonias pontificias.

La ascensión hacia la cúpula ofrece una experiencia física y visual intensa. Al subir los estrechos escalones, se descubren detalles arquitectónicos ocultos y la vista panorámica sobre Roma desde lo alto. Es un momento de contemplación absoluta, donde se mide la grandeza de la obra de Miguel Ángel y la belleza de la capital italiana bajo sus pies.



PREPARAR SU VISITA

Información práctica

DIRECCIÓN

Ciudad del Vaticano · Metro: Ottaviano (Línea A) o Piazza del Popolo (Línea B), 10-15 min a pie.

HORARIOS DE APERTURA

Posibles cierres durante las grandes celebraciones pontificias (Ángelus, audiencias). Verifique el calendario litúrgico antes de venir.

TARIFAS

Nave gratuita. Opciones de pago (Cúpula/Pétros ení) desde 13€. {promo}.

DURACIÓN DE LA VISITA

Reserve 1h a 2h para la nave. Añada 45min a 1h para la subida a la cúpula según su condición física. El ascensor no sube hasta la cima.

FOTOS

Fotografía permitida sin flash en la nave y la cúpula. Prohibida en ciertas zonas de la exposición Pétros ení. Respete el silencio litúrgico.

PÚBLICO

Ideal para familias y entusiastas de la arquitectura. La subida a la cúpula no se recomienda a personas que sufren de vértigo severo.

CÓMO LLEGAR

Acceso y transporte

Metro

: Cavalleggeri/S. Pietro — 3 min à pied

Estación de Roma Termini (15 min) · Aeropuerto Leonardo da Vinci de Roma Fiumicino (54 min)

Autobús

: Aurelia/Bonifacio VIII — 3 min à pied

Estación de Roma Termini (24 min) · Aeropuerto Leonardo da Vinci de Roma Fiumicino (88 min)

Coche

Estación de Roma Termini (16 min) · Aeropuerto Leonardo da Vinci de Roma Fiumicino (70 min)

Bicicleta

Estación de Roma Termini (20 min) · Aeropuerto Leonardo da Vinci de Roma Fiumicino (94 min)

LOCALISATION

Où se trouve la Basílica de San Pedro ?



📍 Piazza San Pietro — 00120 Roma

🌐 41°54.130′ N, 12°27.236′ E



ORGANIZACIÓN

Comprender la estructura de la visita

Nave principal (Planta baja)

Es el corazón de la basílica, caracterizado por su inmenso nave central y sus capillas laterales. Allí encontrará la tumba de san Pedro bajo el dosel de Bernini, así como numerosas obras de arte sacro. El espacio es amplio, lo que permite a los visitantes circular libremente respetando al mismo tiempo el silencio litúrgico.

Terraza de la Cúpula

Accesibles tras tomar el ascensor o las escaleras, estos niveles intermedios ofrecen una primera vista de la estructura interna de la cúpula. Es aquí donde se puede apreciar la complejidad de las bóvedas y los decorados pintados antes de continuar con la ascensión final.

Cúpula del Panteón

En el punto más alto, la vista panorámica de Roma y la Plaza San Pedro es excepcional. El suelo presenta un mosaico geométrico complejo, y el aire suele ser más fresco. Es el lugar ideal para fotografiar toda la ciudad desde las alturas del Vaticano.

ACCESIBILIDAD

♿ **Acceso para personas con movilidad reducida**

Instalaciones presentes para la nave; el acceso a la cúpula debe evaluarse según las condiciones.

👨‍👩‍👧 **Familias**

Adecuado para familias; atención al código de vestimenta y a la fatiga de los niños para la cúpula.

🎧 **Audioguía**

Francés, Inglés, Español, Italiano, Alemán



Imprescindibles

SELECCIÓN

Los tesoros absolutos de la basílica

01 GIAN LORENZO BERNINI Cruce del transepto

El dosel de Bernini

Esta estructura monumental de bronce dorado se alza sobre la tumba de san Pedro. Sus columnas torsas y su impresionante altura lo convierten en el símbolo visual central de la basílica. Hay que levantar la cabeza para apreciar toda la magnitud de esta majestuosa obra barroca.

> 💡 Bernini utilizó bronce recuperado de la fachada del Panteón, lo que le valió a su sucesor una crítica célebre: «Lo que los romanos no hicieron, Bernini lo hizo».

02 MICHEL-ANGE Capilla Brancacci

La Piedad

Esculpida en mármol de Carrara, esta representación de María sosteniendo el cuerpo de Cristo posee una dulzura y una finura técnica inigualables. Es una de las pocas obras firmadas por el maestro, fechada en 1498. La protección con vidrio acrílico permite admirar los detalles sin riesgo de degradación.

> 💡 A los 24 años, Miguel Ángel realizó esta obra tan perfecta que se dice que rechazó firmar otras esculturas por humildad.

03 Bajo el altar mayor

La tumba de San Pedro

Accesible únicamente durante ciertas visitas guiadas específicas, esta cripta alberga los restos supuestos del apóstol. Su posición central subraya su papel como primer obispo de Roma. Es el punto focal espiritual de todo el edificio.

> 💡 Las excavaciones arqueológicas de la década de 1940 confirmaron la presencia de una sepultura antigua bajo el altar mayor, validando la tradición católica.

04 MICHEL-ANGE Interior de la cúpula

La cúpula de Miguel Ángel

Desde la cima, se admira la estructura interna y los frescos que representan a los apóstoles. La vista sobre la ciudad ofrece un panorama excepcional, mientras que el descenso revela la complejidad arquitectónica del edificio. Es el testimonio definitivo del genio de Miguel Ángel.

> 💡 La cúpula es tan amplia que contiene dos iglesias enteras dentro de su estructura.

05 Plaza de San Pedro

El Obelisco Vaticano

Erguido en el centro de la plaza, este obelisco egipcio de más de 3.000 años es un vestigio del Circus Vaticanus. Marca simbólicamente el lugar del martirio de san Pedro. Su presencia ancla la basílica en la historia antigua de Roma.

> 💡 Fue erigido sin cimientos profundos, apoyándose simplemente sobre el suelo, lo cual es técnicamente notable para su tamaño.

06 Plaza de San Pedro

Las fuentes de Bernini

Las dos fuentes monumentales que flanquean la entrada de la basílica son obras maestras de la hidrodinámica barroca. Añaden una dimensión sonora y visual dinámica a la plaza. El agua que brota crea un ambiente fresco y apacible en verano.

> 💡 Bernini diseñó estas fuentes para contrastar con la rigidez arquitectónica de la plaza, aportando movimiento y vida.

07 GIAN LORENZO BERNINI Santuario

La Cátedra Papal

Este púlpito de mármol y maderas preciosas es utilizado por el papa para predicar. Su diseño elaborado refleja la autoridad espiritual y temporal del pontífice. Está situado cerca de la tumba de san Pedro, creando un vínculo directo entre el presente y el origen de la Iglesia.

> 💡 El púlpito está adornado con escenas bíblicas talladas con una precisión extrema, visibles incluso desde lejos gracias a la luz natural.

08 GIAN LORENZO BERNINI Plaza San Pedro

Las Columnas de la Plaza

Las dos hileras de columnas corintias enmarcan la plaza en forma de elipse, simbolizando los brazos de la Iglesia abiertos a los fieles. Esta arquitectura urbana es única en el mundo. Guía visualmente a los peregrinos hacia la entrada de la basílica.

> 💡 Bernini diseñó esta plaza para que el papa, desde la logia, pudiera ver a todos los fieles reunidos, creando un teatro urbano sagrado.

CONSEJOS

Nuestros trucos para evitar las multitudes

MOMENTO

Llegue 30 minutos antes de la apertura oficial para disfrutar de la luz matinal y evitar a los grupos organizados. Las horas más tranquilas suelen ser entre las 8:00 y las 10:00.

BILLETE

Reserve obligatoriamente en línea para la Cúpula y la exposición Pétros ení. La nave es gratuita, pero el billete nominativo con código QR es obligatorio para las zonas de pago.

ITINERARIO

Comience por la nave para apreciar la escala global, luego suba a la Cúpula cuando comience el cansancio. Termine con la salida que da a la Plaza de San Pedro para la vista final.

FOTO

La luz natural cenital es ideal por la mañana. Evite los flashes en la nave principal. Para la cúpula, la vista de la ciudad ofrece un panorama excepcional, pero cuidado con el contraluz.

PAUSA

No hay cafés dentro de la basílica. Reserve un descanso en el exterior, en la Plaza San Pedro o en los museos cercanos, antes de comenzar la ascensión física a la cúpula.

NIÑOS

Se desaconseja el ascenso a la cúpula a los niños muy pequeños o a las personas que sufren de vértigo severo. Utilice la guía de audio digital para interesarlos en la historia de la obra.

AUDIOGUÍA

La audioguía digital incluida en las entradas de pago es imprescindible para comprender la historia de los arquitectos y los detalles ocultos. Compruebe su carpeta de spam 24 horas antes para activar el enlace.

COMODIDAD

Lleva zapatos cómodos para las 533 escaleras de la cúpula. Respeta el código de vestimenta estricto: hombros y rodillas cubiertos. Ten a mano una bufanda o un pantalón ligero en tu bolso.



PREGUNTAS FRECUENTES

Preguntas frecuentes

¿Hay que reservar para entrar en la basílica?

No para la nave, que es gratuita y de acceso libre. Sí, se recomienda e incluso es obligatorio reservar en línea a través del sitio oficial para acceder a la Cúpula o a la exposición Pétros ení. Esto le permite evitar la

¿Cómo funciona la cancelación de mi billete?

Este billete no es reembolsable ni cancelable una vez confirmada la reserva. Verifique cuidadosamente la fecha, la franja horaria y el número de participantes antes de pagar, ya que no se pueden realizar modificaciones p

¿Recibo un código QR para mi reserva?

Sí, después de su compra, recibirá un correo electrónico que contiene un voucher con un código QR personal para cada participante. Este código es indispensable para el acceso a la basílica, la cúpula o la exposición. Si

¿Puedo modificar mi fecha de visita después de la compra?

No, las reservas no pueden modificarse una vez confirmadas en el sitio oficial. En caso de imprevisto, deberá cancelar según las condiciones de su billete y realizar una nueva reserva si aún hay plazas disponibles. Por l

¿Cuánto dura la visita completa?

Calcule 1h a 2h para visitar la nave de la basílica. Si incluye la subida a la cúpula, añada 45min a 1h adicionales según su ritmo. Para la exposición Pétros ení, reserve aproximadamente 45 minutos. Se recomienda un día

¿LO SABÍAS?

Anécdotas y curiosidades

El secreto de las 533 escalones

La ascensión a la cúpula implica 533 escalones estrechos. El ascensor solo sube hasta la mitad, dejando aproximadamente 320 escalones restantes. Es un desafío físico real, pero la vista lo vale. Los escalones son estrechos, por lo que hay que tener cuidado con los demás visitantes.

Una capacidad récord

Con una superficie de 2,3 hectáreas, la basílica puede albergar a más de 60.000 personas simultáneamente. Es la iglesia católica más grande del mundo. Esta capacidad fue diseñada para absorber los flujos masivos de peregrinos durante las grandes fiestas religiosas.

El obelisco milenario

El obelisco de la plaza San Pedro tiene más de 3.000 años. Se trata de uno de los pocos vestigios del Circus Vaticanus, el circo privado construido por Calígula. Marca el lugar exacto donde, según la tradición, san Pedro fue crucificado.

Cuatro arquitectos legendarios

La obra es el fruto de la colaboración de cuatro arquitectos destacados: Bramante, Miguel Ángel, Maderno y Bernini. Esta sucesión genial permitió evolucionar del estilo renacentista puro al barroco exuberante. Cada arquitecto dejó su marca indeleble en el edificio.

ALREDEDORES DEL MUSEO

Justo al lado, los **Museos del Vaticano** ofrecen una inmersión complementaria con la Capilla Sixtina y las Estancias de Rafael. Para un descanso apacible lejos de la multitud, los **Jardines del Vaticano** constituyen un discreto refugio de paz accesible a través del pasillo de los Padres jesuitas. Si deseas prolongar tu exploración del arte barroco, la cercana **Galería Borghese** alberga obras maestras de Bernini. Por último, Piazza Navona ofrece un ambiente acogedor e ideal para un almuerzo ligero antes de regresar al centro histórico.



Visitar la Basílica de San Pedro es tocar con los dedos la historia del cristianismo y admirar el cénit del arte occidental. Ya sea por su espiritualidad o su arquitectura, esta experiencia queda grabada en la memoria. Tómese el tiempo para contemplar cada detalle, porque aquí cada piedra cuenta una historia milenaria.