

GUIDA ALLA VISITA 2026

la Basilica di San Pietro

Roma · A partire da 13€

https://basilicasanpietro.visit-tickets.com/it/ · Biglianti skip-the-line & tariffe



Storia & esperienza

ORIGINE & STORIA

Due secoli di genio architettonico

GOOGLE	4.8 ★★★★★	186 158 recensioni	
TIQETS	3.3 ★★★☆☆	2 039 recensioni	

La storia della Basilica di San Pietro è quella di una costruzione titanica che ha plasmato il volto del Vaticano. I lavori iniziarono il **18 aprile 1506**, sulle rovine dell'antica basilica costantiniana e del circo di Caligola, dove la tradizione colloca il martirio dell'apostolo Pietro. Questo cantiere monumentale si estese per oltre un secolo, fino al suo completamento nel 1626, testimoniando la potenza spirituale e artistica del Rinascimento romano.

Il progetto iniziale fu affidato a Donato Bramante, ma fu Michelangelo a conferire all'edificio la sua definitiva grandezza architettonica, in particolare con la progettazione della massiccia cupola. Dopo la sua morte, il lavoro fu proseguito da Carlo Maderno, che allungò la navata, e poi da Gian Lorenzo Bernini, che scolpì le colonne monumentali che incorniciano la Piazza San Pietro. Questa successione di geni ha permesso un'evoluzione stilistica fluida, dallo stile rinascimentale puro al barocco esuberante.

Sotto l'altare maggiore si trova la tomba presunta di san Pietro, scoperta durante gli scavi archeologici condotti dal cardinale Ludwig Kaas negli anni '40. Questa posizione centrale rende la basilica non solo un capolavoro architettonico, ma anche il luogo più sacro del cattolicesimo. La struttura attuale, iscritta nel patrimonio mondiale dell'UNESCO, è il frutto di questa unica collaborazione storica tra fede, arte e ingegneria.

Oggi, l'edificio rimane il cuore pulsante della papalità. La sua capacità record di oltre 60.000 persone le permette di accogliere i fedeli per le grandi celebrazioni, come l'Angelus domenicale che riunisce ogni settimana centinaia di migliaia di pellegrini. È un luogo vivo, dove la storia millenaria incontra la spiritualità contemporanea.

L'ESPERIENZA

Non appena si varcano le portali monumentali, la scala colossale dello spazio vi afferra. La luce zenitale filtra attraverso i vetri colorati, illuminando gli affreschi e le sculture in marmo bianco. L'aria è fresca e silenziosa, offrendo un contrasto sorprendente con l'agitazione della città circostante. Si percepisce immediatamente la presenza storica del luogo, portata avanti dai secoli di preghiere e cerimonie pontificie.

La salita verso la cupola offre un'esperienza fisica e visiva intensa. Salendo i gradini stretti, si scoprono i dettagli architettonici nascosti e la vista panoramica su Roma dal vertice. È un momento di contemplazione assoluta, in cui si misura la grandezza dell'opera di Michelangelo e la bellezza della capitale italiana ai propri piedi.



PREPARARE LA TUA VISITA

Informazioni pratiche

INDIRIZZO
Stato della Città del Vaticano · Metro: Ottaviano (Linea A) o Piazza del Popolo (Linea B), 10-15 min a piedi.

ORARI DI APERTURA
Possibili chiusure durante le grandi celebrazioni pontificie (Angelo, udienze). Verificate il calendario liturgico prima di venire.

TARIFFE
Navata gratuita. Formule a pagamento (Cupola/Petros enî) da 13€. {promo}.

DURATA DELLA VISITA
Prevedete 1h a 2h per la navata. Aggiungete 45min a 1h per la salita alla cupola in base alla vostra forma fisica. L'ascensore non sale fino alla sommità.

FOTO
Fotografia consentita senza flash nella navata e nella cupola. Vietata in alcune aree della mostra Pétros enî. Rispettate il silenzio liturgico.

PUBBLICO
Ideale per famiglie e appassionati di architettura. La salita alla cupola è sconsigliata alle persone che soffrono di vertigini severe.

COME ARRIVARE

Accesso & trasporti

Metro
: Cavalleggeri/S. Pietro — 3 min à pied
Stazione di Roma Termini (15 min) · Aeroporto Leonardo da Vinci di Roma Fiumicino (54 min)

Bus
: Aurelia/Bonifacio VIII — 3 min à pied
Stazione di Roma Termini (24 min) · Aeroporto Leonardo da Vinci di Roma Fiumicino (88 min)

Auto

Stazione di Roma Termini (16 min) · Aeroporto Leonardo da Vinci di Roma Fiumicino (70 min)

Bicicletta

Stazione di Roma Termini (20 min) · Aeroporto Leonardo da Vinci di Roma Fiumicino (94 min)

LOCALISATION

Où se trouve la Basilica di San Pietro ?



📍 Piazza San Pietro — 00120 Roma

🌐 41°54.130′ N, 12°27.236′ E



ORGANIZZAZIONE

Comprendere la struttura della visita

Navata principale (Piano terra)

È il cuore della basilica, caratterizzato dalla sua immensa navata centrale e dalle cappelle laterali. Qui troverete la tomba di san Pietro sotto il baldacchino di Bernini, nonché numerose opere d'arte sacra. Lo spazio è vasto, consentendo ai visitatori di muoversi liberamente nel rispetto del silenzio liturgico.

Terrazza della Cupola

Accessibili dopo aver preso l'ascensore o le scale, questi livelli intermedi offrono una prima vista sulla struttura interna della cupola. È qui che si può apprezzare la complessità delle volte e dei decori dipinti prima di proseguire con la salita finale.

Sommità della Cupola

Al punto più alto, la vista panoramica su Roma e sulla Piazza San Pietro è eccezionale. Il pavimento presenta un mosaico geometrico complesso e l'aria vi è spesso più fresca. È il luogo ideale per fotografare l'intera città dall'alto del Vaticano.

ACCESSIBILITÀ

♿ **Accesso PMR**

Strutture presenti per la navata, accesso alla cupola da valutare in base alle condizioni.

👨‍👩‍👧 **Famiglie**

Adatto alle famiglie, attenzione al dress code e alla stanchezza dei bambini per la cupola.

🎧 **Audioguida**

Francese, Inglese, Spagnolo, Italiano, Tedesco



I must-see

SELEZIONE

I tesori assoluti della basilica

01 GIAN LORENZO BERNINI Incrocio del transetto

Il baldacchino di Bernini

Questa struttura monumentale in bronzo dorato sovrasta la tomba di san Pietro. Le sue colonne torte e l'altezza impressionante ne fanno il simbolo visivo centrale della basilica. Bisogna alzare lo sguardo per cogliere tutta l'ampiezza di questa maestosa opera barocca.

> 💡 Bernini ha utilizzato il bronzo recuperato dalla facciata del Pantheon, il che è valso al suo successore una celebre critica: « Ciò che i Romani non hanno fatto, Bernini l'ha fatto ».

02 MICHEL-ANGE Cappella Brancacci

La Pietà

Scolpita in marmo di Carrara, questa rappresentazione di Maria che regge il corpo di Cristo è di una dolcezza e di una finezza tecniche senza eguali. È una delle poche opere firmate dal maestro, datata 1498. La protezione in vetro acrilico consente di ammirare i dettagli senza rischio di deterioramento.

> 💡 A 24 anni, Michelangelo realizzò quest'opera così perfetta da aver rifiutato, per umiltà, di firmare altre sculture.

03 Sotto l'altare maggiore

La Tomba di San Pietro

Accessibile solo durante specifiche visite guidate, questa cripta custodisce i resti presunti dell'apostolo. La posizione centrale ne sottolinea il ruolo di primo vescovo di Roma. È il punto focale spirituale dell'intero edificio.

> 💡 Gli scavi archeologici degli anni '40 hanno confermato la presenza di una sepoltura antica sotto l'altare maggiore, validando la tradizione cattolica.

04 MICHEL-ANGE Interno della cupola

La Cupola di Michelangelo

Dalla sommità, si ammira la struttura interna e gli affreschi raffiguranti gli apostoli. La vista sulla città offre un panorama eccezionale, mentre la discesa rivela la complessità architettonica dell'edificio. È il testimone ultimo del genio di Michelangelo.

> 💡 La cupola è così ampia da contenere al suo interno due intere chiese all'interno della sua struttura.

05 Piazza San Pietro

L'Obelisco Vaticano

Collocato al centro della piazza, questo obelisco egizio di oltre 3.000 anni è un residuo del Circus Vaticanus. Segna simbolicamente il luogo del martirio di san Pietro. La sua presenza radica la basilica nella storia antica di Roma.

> 💡 È stato eretto senza fondazioni profonde, poggiando semplicemente sul terreno, cosa tecnicamente notevole per le sue dimensioni.

06 Piazza San Pietro

Le fontane di Bernini

Le due fontane monumentali che incorniciano l'ingresso della basilica sono capolavori dell'idrodinamica barocca. Aggiungono una dimensione sonora e visiva dinamica alla piazza. L'acqua che zampilla crea un ambiente fresco e rilassante in estate.

> 💡 Bernini ha progettato queste fontane per contrastare la rigidità architettonica della piazza, apportando movimento e vita.

07 GIAN LORENZO BERNINI Santuario

La Cattedra di San Pietro

Questa cattedra in marmo e legno pregiato è utilizzata dal papa per predicare. Il suo design elaborato riflette l'autorità spirituale e temporale del pontefice. Si trova vicino alla tomba di san Pietro, creando un legame diretto tra il presente e l'origine della Chiesa.

> 💡 La cattedra è ornata da scene bibliche scolpite con estrema precisione, visibili anche da lontano grazie alla luce naturale.

08 GIAN LORENZO BERNINI Piazza San Pietro

Le Colonne della Piazza

Le due file di colonne corinzie incorniciano la piazza a forma di ellisse, simboleggiando le braccia della Chiesa che si aprono ai fedeli. Questa architettura urbana è unica al mondo. Guida visivamente i pellegrini verso l'ingresso della basilica.

> 💡 Bernini ha progettato questa piazza affinché il papa, dalla loggia, possa vedere tutti i fedeli riuniti, creando un teatro urbano sacro.

CONSIGLI

I nostri consigli per evitare le folle

TIMING

Arrivate 30 minuti prima dell'apertura ufficiale per goderti la luce del mattino ed evitare i gruppi organizzati. Le ore più tranquille sono generalmente tra le 8 e le 10.

BIGLIETTO

Prenete assolutamente online per la Cupola e la mostra Pétros ení. La navata è gratuita, ma il biglietto nominativo con codice QR è obbligatorio per le aree a pagamento.

PERCORSO

Iniziate dalla navata per apprezzare la scala complessiva, poi salite alla Cupola quando inizia la stanchezza. Concludete con l'uscita che dà sulla Piazza San Pietro per la vista finale.

FOTO

La luce naturale zenitale è ideale al mattino. Evitate i flash nella navata principale. Per la Cupola, la vista sulla città offre un panorama eccezionale, ma attenzione alla contro-luce.

PAUSA

Non ci sono caffetterie all'interno della basilica. Prevedi una pausa all'esterno, in Piazza San Pietro o nei musei vicini, prima di iniziare la salita fisica alla cupola.

BAMBINI

La salita alla cupola è sconsigliata ai bambini molto piccoli o alle persone che soffrono di vertigini gravi. Utilizzate l'audioguida digitale per suscitare il loro interesse per la storia della costruzione.

AUDIOGUIDA

L'audioguida digitale inclusa nei biglietti a pagamento è indispensabile per comprendere la storia degli architetti e i dettagli nascosti. Controlla la cartella spam 24 ore prima per attivare il link.

COMFORT

Wear comfortable shoes for the 533 steps of the dome. Respect the strict dress code: shoulders and knees covered. Pack a scarf or light trousers in your bag.



DOMANDE FREQUENTI

FAQ

Bisogna prenotare per entrare nella basilica?

No per la navata, che è gratuita e accessibile liberamente. Sì, è raccomandato o addirittura obbligatorio prenotare online tramite il sito ufficiale per accedere alla Cupola o alla mostra Pétros ení. Questo vi permette d

Come funziona l'annulamento del mio biglietto?

Questo biglietto non è né annullabile né rimborsabile una volta confermata la prenotazione. Verificate attentamente la data, l'orario e il numero di partecipanti prima di pagare, poiché nessuna modifica è possibile succe

Ricevo un codice QR per la mia prenotazione?

Sì, dopo l'acquisto riceverete un'email contenente un voucher con un codice QR personale per ogni partecipante. Questo codice è indispensabile per l'accesso alla basilica, alla cupola o alla mostra. Se non lo ricevete en

Posso modificare la data della visita dopo l'acquisto?

No, le prenotazioni non possono essere modificate una volte confermate sul sito ufficiale. In caso di imprevisto, dovrete annullare secondo le condizioni del vostro biglietto ed effettuare una nuova prenotazione se ci so

Quanto dura la visita completa?

Contate 1h a 2h per visitare la navata della basilica. Se includete la salita alla cupola, aggiungete 45min a 1h in più in base al vostro ritmo. Per la mostra Pétros ení, prevedete circa 45 minuti. È consigliata un'inter

LO SAPEVATE?

Aneddoti e curiosità

Il segreto delle 533 gradini

La salita alla cupola comporta 533 gradini stretti. L'ascensore sale solo a metà altezza, lasciando circa 320 gradini da percorrere a piedi. È una vera sfida fisica, ma la vista ne vale la pena. Le scale sono strette, quindi bisogna fare attenzione agli altri visitatori.

Una capacità record

Con una superficie di 2,3 ettari, la basilica può accogliere oltre 60.000 persone contemporaneamente. È la più grande chiesa cattolica al mondo. Questa capacità è stata progettata per assorbire i flussi massicci di pellegrini durante le grandi feste religiose.

L'obélisque millénaire

L'obelisco della piazza San Pietro ha più di 3.000 anni. Si tratta di uno dei pochi resti del Circus Vaticanus, il circo privato costruito da Caligola. Segna il luogo esatto dove, secondo la tradizione, san Pietro fu crocifisso.

Quattro architetti leggendari

L'opera è il frutto della collaborazione di quattro architetti di grande rilievo: Bramante, Michelangelo, Maderno e Bernini. Questa successione geniale ha permesso l'evoluzione dallo stile rinascimentale puro al barocco sfarzoso. Ogni architetto ha lasciato la propria impronta indelebile sull'edificio.

INTORNO AL MUSEO

Proprio accanto, i **Musei Vaticani** offrono un'esperienza complementare con la Cappella Sistina e le Stanze di Raffaello. Per una pausa rilassante lontano dalla folla, i **Giardini Vaticani** costituiscono un rifugio di pace discreto, accessibile attraverso il corridoio dei Padri Gesuiti. Se desiderate prolungare la vostra esplorazione dell'arte barocca, la vicina **Galleria Borghese** custodisce capolavori di Bernini. Infine, Piazza Navona propone un'atmosfera conviviale ideale per un pranzo leggero prima di tornare verso il centro storico.



Visitare la Basilica di San Pietro significa toccare con mano la storia del cristianesimo e ammirare il vertice dell'arte occidentale. Che si tratti di spiritualità o di architettura, questa esperienza resta incisa nella memoria. Prenditi il tempo di contemplare ogni dettaglio, perché qui ogni pietra racconta una storia millenaria.