

방문 가이드 2026

성 베드로 대성당

로마 · 시작가 13€

https://basilicasanpietro.visit-tickets.com/ko/ · 패스트 트랙 티켓 & 요금



역사 & 경험

기원 & 역사

건축의 천재성이 빚난 200년

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 186 158 후기

TIQETS 3.3 ★★★☆☆ 2 039 후기

성 베드로 대성당의 역사는 바티칸의 면모를 형성한 거대한 건축물의 역사이다. 공사는 **1506**년 **4**월 **18**일에 시작되었으며, 콘스탄티누스 대제의 옛 성당과 칼리굴라 황제의 경기장 유적지 위에 진행되었습니다. 전승에 따르면, 이 곳은 사도 베드로의 순교 장소로 여겨집니다. 이 거대한 건설 사업은 1626년 완공될 때까지 100년 이상에 걸쳐 진행되었으며, 로마 르네상스의 영적·예술적 위력을 증언하고 있다. 초기 프로젝트는 도나토 브라만테에게 맡겨졌지만, 건물의 최종적인 건축적 위대함은 미켈란젤로가, 특히 거대한 돔의 설계를 통해 부여했다. 그의 사망 이후, 카를로 마데르노가 이 작업을 이어받아 중랑을 연장했으며, 그 후 잔 로렌초 베르니니가 성 베드로 광장을 둘러싼 거대한 기둥들을 조각했습니다. 이 천재들의 연속은 순수 르네상스 스타일부터 화려한 바로크 스타일까지의 매끄러운 스타일 진화를 가능하게 했다. 주단 아래에는 1940년대에 루트비히 카스 추기경이 진행한 고고학적 발굴을 통해 발견된 것으로 추정되는 성 베드로의 무덤이 있습니다. 이 중심적인 위치 덕분에 성당은 건축적 걸작일 뿐만 아니라 가톨릭의 가장 신성한 장소이기도 합니다. 유네스코 세계유산으로 등재된 현재의 구조물은 신앙, 예술, 그리고 공학 간의 독특한 역사적 협력의 결실이다. 오늘날, 이 건물은 여전히 교황청의 심장부이다. 6만 명 이상의 기록적인 수용 인원은 주일 천사송과 같은 주요 성전 행사에서 매주 수십만 명의 순례자들을 맞이할 수 있게 해줍니다. 이곳은 천 년의 역사가 현대적 영성과 만나는 살아있는 공간입니다.

경 험

거대한 문들을 통과하는 순간, 공간의 압도적인 규모가 당신을 사로잡습니다. 천장에서 쏟아지는 빛이 스테인드글라스를 통해 스며들며, 흰색 대리석으로 된 프레스코화와 조각상을 비춥니다. 그곳의 공기는 서늘하고 고요하여, 주변 도시의 소란스러움과 놀라운 대비를 이룹니다. 수세기에 걸친 기도들과 교황 의식이 전하는 장소의 역사적 존재감이 즉시 느껴집니다.

돔(중정)으로 향하는 등반은 강렬한 신체적 및 시각적 경험을 선사합니다. 좁은 계단을 오르는 동안 숨겨진 건축적 세부 사항들을 발견할 수 있으며, 꼭대기에서는 로마의 파노라마 뷰를 감상할 수 있습니다. 이는 절대적인 명상의 순간으로, 미켈란젤로의 위대한 작품의 장엄함과 발아래 펼쳐진 이탈리아 수도의 아름다움을 가늠해 볼 수 있는 때입니다.



방문 준비하기

실용 정보

주소
바티칸 시국 · 지하철: Ottaviano(A선) 또는 Piazza del Popolo(B선), 도보 10~15분.

영업 시간
교황 대축일(천사의 기도, 면담 등) 기간에는 휴관이 될 수 있습니다. 방문 전 예배력을 확인하세요.

요금
본당은 무료입니다. 유료 패키지(돔/페트로스 엔니)는 13€부터. {promo}.

관람 소요 시간
본당 관람에는 1시간에서 2시간이 필요합니다. 체력에 따라 돔 오르는 데 45분에서 1시간을 추가해야 합니다. 엘리베이터는 꼭대기까지 올라가지 않습니다.

사진 촬영
본당과 돔에서는 플래시 없이 사진 촬영이 허용됩니다. 페트로스 엔니 전시관의 일부 구역에서는 촬영이 금지되어 있습니다. 예배의 정숙함을 지켜주세요.

대상 고객
가족 및 건축 애호가에게 이상적입니다. 심한 어지럼증을 겪는 분들에게는 돔 오르기 비추천.

찾아오는 길

접근 & 교통

지하철
: Cavalleggeri/S. Pietro — 3 min à pied
로마 테르미니 역 (15 min) · 로마 피우미치노 레오나르도 다 빈치 공항 (54 min)

버스
: Aurelia/Bonifacio VIII — 3 min à pied
로마 테르미니 역 (24 min) · 로마 피우미치노 레오나르도 다 빈치 공항 (88 min)

자동차
로마 테르미니 역 (16 min) · 로마 피우미치노 레오나르도 다 빈치 공항 (70 min)

자전거
로마 테르미니 역 (20 min) · 로마 피우미치노 레오나르도 다 빈치 공항 (94 min)

LOCALISATION

Où se trouve 성 베드로 대성당 ?



📍 Piazza San Pietro — 00120 로마

🌐 41°54.130′ N, 12°27.236′ E



조 직

방문 구조 이해하기

본당 (지상층)

이는 성당의 핵심으로, 거대한 중앙 본당과 측방 성당을 특징으로 합니다. 베르니니의 발다키노 아래에 있는 성 베드로의 무덤과 수많은 신성 예술 작품을 만나실 수 있습니다. 넓은 공간 덕분에 방문객들은 예배의 정숙함을 지키면서도 자유롭게 이동할 수 있습니다.

돔 테라스

엘리베이터나 계단을 이용해 접근할 수 있는 이 중간 층들은 돔의 내부 구조를 처음으로 조망할 수 있는 곳입니다. 여기서 돔의 복잡한 아치와 벽화의 정교함을 감상한 후 최종 상승을 계속할 수 있습니다.

돔 꼭대기

최고점에서 로마와 성 베드로 광장을 내려다보는 파노라마 뷰는 탁월합니다. 바닥에는 복잡한 기하학적 모자이크가 깔려 있으며, 이곳의 공기는 종종 더 시원합니다. 바티칸의 높은 곳에서 도시 전체를 촬영하기에 이상적인 장소입니다.

접 근 성

♿ 장애인 접근 시설

내부 공간에는 편의 시설이 구비되어 있으며, 돔 접근은 개인의 컨디션에 따라 판단해야 합니다.

👨‍👩‍👧 가족 동반

가족 단위 방문에 적합하지만, 복장 규정과 아이들의 돔 등반 피로도에 유의하세요.

🎧 오디오 가이드

프랑스어, 영어, 스페인어, 이탈리아어, 독일어



필수 코스

선 택

성당의 절대적 보물

01 GIAN LORENZO BERNINI 트랜스ᄇᆞ 교차부

베르니니의 발다키노

이 거대한 금박 청동 구조물은 성 베드로의 무덤 위에 솟아 있습니다. 비틀린 기둥과 압도적인 높이는 이 대성당의 핵심 시각적 상징으로 자리 잡고 있습니다. 이 장엄한 바로크 예술 작품의 웅장함을 온전히 파악하려면 고개를 들어 올려야 합니다.

> 💡 베르니니는 판테온 정면에서 회수한 청동을 사용했는데, 이로 인해 그의 후임자는 유명한 비판을 받았습니다. "로마인들이 하지 못한 것을 베르니니가 해掉了."

02 MICHEL-ANGE 브란카치 성당

피에타

카라라 마블로 조각된 이 작품은 그리스도의 시신을 안고 있는 마리아를 묘사하며, 그 부드러움과 기술적 정교함은 비교할 데가 없습니다. 이는 1498년으로 기록된, 대가(巨匠)가 서명한 몇 안 되는 작품 중 하나입니다. 아크릴 유리 보호막 덕분에 손상 위험 없이 세부 사항을 감상할 수 있습니다.

> 💡 미켈란젤로는 24세에 이토록 완벽한 작품을 완성하여, 겸손의 나머지 다른 조각품에는 서명을 거부했다고 전해집니다.

03 대성당 제대 아래

성 베드로의 무덤

특정 가이드 투어에서만 접근할 수 있는 이 지하 묘실에는 사도로 추정되는 유해가 안치되어 있습니다. 중앙에 위치한 것은 그가 로마 최초의 주교였다는 역할을 강조하며, 이는 전체 건물의 영적 초점이 됩니다.

> 💡 1940년대 고고학적 발굴은 대성당 제대 아래 고대 무덤의 존재를 확인하여 가톨릭 전통을 입증했습니다.

04 MICHEL-ANGE 돔 내부

미켈란젤로의 돔

꼭대기에서는 사도들을 묘사한 프레스코화와 내부 구조를 감상할 수 있으며, 도시 전망은 뛰어난 파노라마를 제공하고, 하강 과정에서는 건물의 건축적 복잡성이 드러납니다. 이는 미켈란젤로의 천재성에 대한 궁극적인 증거입니다.

> 💡 이 돔은 그 범위가 넓어 구조물 안에 두 개의 성당이 통째로 들어갈 수 있습니다.

05 성 베드로 광장

바티칸 오벨리스크

광장 중앙에 세워진 이 3,000년 이상의 역사를 가진 이집트 오벨리스크는 바티칸 서커스(Circus Vaticanus)의 유적입니다. 이는 상징적으로 성 베드로의 순교지를 표시하며, 그 존재는 성당을 로마의 고대 역사에 뿌리내리게 합니다.

> 💡 깊은 기초 없이 단순히 지반 위에 세워졌으며, 그 크기를 고려할 때 기술적으로 주목할 만한 점입니다.

06 성베드로 광장

베르니니의 분수

성당 입구를 양옆으로 감싸고 있는 두 개의 거대한 분수는 바로크 수력학의 걸작품입니다. 이 분수들은 광장에 역동적인 시각적 및 청각적 차원을 더합니다. 여름철에 솟구치는 물은 시원하고 평화로운 환경을 조성합니다.

> 💡 베르니니는 광장의 건축적 경직성과 대비를 이루며 움직임과 생기를 부여하기 위해 이 분수들을 설계했습니다.

07 GIAN LORENZO BERNINI 성소

교황의 강대

이 대리석과 귀목재로 제작된 강대는 교황이 설교할 때 사용됩니다. 정교한 디자인은 교황의 영적 및 세속적 권위를 반영합니다. 성 베드로의 묘지 근처에 위치하여 현재와 교회 기원 간의 직접적인 연결을 형성합니다.

> 💡 강대는 극도로 정밀하게 조각된 성경 장면으로 장식되어 있으며, 자연광 덕분에 멀리서도 선명하게 보입니다.

08 GIAN LORENZO BERNINI 성 베드로 광장

광장의 기둥들

두 줄의 코린트식 기둥이 타원형 광장을 둘러싸며, 신자들에게 열려 있는 교회의 팔을 상징합니다. 이 도시 건축은 전 세계적으로 유일하며, 순례자들의 시선을 대성당 입구로 유도합니다.

> 💡 베르니니는 교황이 로지아에서 모인 모든 신도들을 볼 수 있도록 이 광장을 설계하여, 신성한 도시 극장을 창조했습니다.

팁

인파를 피하는 우리의 팁

타이밍

공식 개장 30분 전에 도착하여 아침의 빛을 즐기고 조직된 관광 단체를 피하세요. 가장 한산한 시간은 일반적으로 오전 8시부터 10시 사이입니다.

티켓

쿠폴과 페트로스 에니 전시를 반드시 온라인으로 예약하세요. 내프는 무료이지만, 유료 구역 입장에는 QR 코드가 포함된 실명 티켓이 필수입니다.

코스

전체 규모를 감상하기 위해 먼저 중랑(내프)에서 시작하고, 피로가 느껴지면 돔으로 올라가세요. 마지막으로 성 베드로 광장으로 이어지는 출구에서 최종 전망을 즐기며 마무리하세요.

사진

천장 자연광은 아침에 가장 이상적입니다. 중랑(내부 공간)에서는 플래시를 피하세요. 돔에서는 도시 전망이 뛰어난 파노라마를 제공하지만, 역광에 주의하세요.

휴식

성당 내부에는 카페가 없습니다. 돔의 육체적 등반을 시작하기 전에, 성 베드로 광장이나 인근 박물관에서 외부 휴식을 계획해 주세요.

어린이

돔 꼭대기 등반은 매우 어린 아이나 심각한 어지럼증을 겪는 분들에게 권장되지 않습니다. 공사 현장의 역사에 관심을 갖도록 디지털 오디오 가이드를 사용하세요.

오디오 가이드

유료 티켓에 포함된 디지털 오디오 가이드는 건축가들의 역사와 숨겨진 세부 사항을 이해하는 데 필수적입니다. 링크를 활성화하려면 24시간 전 스팸 메일함을 확인하세요.

편안함

돔의 533계단을 오르기 위해 편안한 신발을 착용하세요. 엄격한 복장 규정을 준수하여 어깨와 무릎을 덮어야 합니다. 가방에 스카프나 가벼운 바지를 준비해 두세요.



자주 묻는 질문

자주 묻는 질문

성당 입장 예약이 필요한가요?

무료로 자유롭게 입장 가능한 본당은 예약 불필요합니다. 돔 또는 페트로스 엔니 전시관에 접근하려면 공식 웹사이트를 통한 온라인 예약이 권장되거나 필수적입니다. 이를 통해 별도의 긴 대기 줄을 피하고 원하는 시간대를 확보할 수 있습니다.

티켓 취소는 어떻게 되나요?

예약이 확정된 후에는 이 티켓은 취소 및 환불이 불가능합니다. 결제 전 날짜, 시간대 및 참가자 수를 꼼꼼히 확인하세요. 이후 변경은 불가능합니다.

예약 QR 코드를 받나요?

네, 구매 후 각 참가자별 개인 QR 코드가 포함된 바우처가 이메일로 발송됩니다. 이 코드는 성당, 돔 또는 전시관 입장에 필수적입니다. 30분 이내에 수신되지 않으면 TIE 참조 번호와 함께 예약 서비스로 문의하세요.

구매 후 방문 날짜를 변경할 수 있나요?

아니요, 공식 웹사이트에서 확정된 예약은 변경할 수 없습니다. 돌발 상황 발생 시 티켓 조건에 따라 취소하고, 좌석이 남아 있다면 새로운 예약을 해야 합니다. 따라서 구매 완료 전 일정표를 잘 확인하세요.

전체 관람은 얼마나 걸리나요?

성당 본당 관람에는 1시간에서 2시간이 소요됩니다. 돔 오르기 포함 시 본인의 속도에 따라 45분에서 1시간이 추가로 필요합니다. 페트로스 엔니 전시관은 약 45분이 소요됩니다. 여유롭게 모든 것을 보기 위해 하루 종일 시간을 내는 것이 좋습니다.

알고 계셨나요?

야릇한 사실 & 흥미로운 정보

533개 계단의 비밀

돔의 등반은 좁은 533개의 계단을 포함합니다. 엘리베이터는 중간 높이까지만 올라가며, 약 320개의 계단이 남아 있습니다. 이는 실제 체력적인 도전이지만, 전망은 그만한 가치가 있습니다. 계단이 좁으므로 다른 방문객들에게 주의해야 합니다.

기록적인 수용 능력

2.3헥타르의 면적을 가진 이 성당은 동시에 60,000명 이상을 수용할 수 있습니다. 이는 세계에서 가장 큰 가톨릭 교회입니다. 이러한 수용 능력은 주요 종교 축제 시 대량의 순례자 흐름을 흡수하기 위해 설계되었습니다.

천 년의 오벨리스크

성 베드로 광장의 오벨리스크는 3,000년 이상의 역사를 지니고 있습니다. 이는 카리굴라가 건립한 사적 경기장인 바티칸 서커스(Circus Vaticanus)의 희귀한 유적 중 하나입니다. 전통에 따르면, 이 곳은 성 베드로가 십자가에 못 박힌 정확한 장소로 여겨집니다.

전설적인 네 명의 건축가

이 작품은 브라만테, 미켈란젤로, 마데르노, 베르니니라는 네 명의 주요 건축가의 협업의 결실입니다. 이러한 천재적 계승 덕분에 순수 르네상스 양식에서 화려한 바로크 양식으로 발전할 수 있었습니다. 각 건축가는 이 건물에 지울 수 없는 흔적을 남겼습니다.

박물관 주변

바로 옆에 위치한 바티칸 박물관에서는 시스티나 성당과 라파엘 방을 통해 보완적인 몰입 경험을 제공합니다. 군중에서 벗어나 평화로운 휴식을 취하고 싶다면, 예수회 신부들의 복도를 통해 접근할 수 있는 바티칸 정원은 조용한 안식처를 선사합니다. 바로크 예술 탐험을 더 깊이 이어가고자 한다면, 인근의 보르게세 갤러리에는 베르니니의 걸작들이 소장되어 있습니다. 마지막으로, 나보나 광장은 역사적 중심지로 돌아가기 전 가벼운 점심 식사를 즐기기에 이상적인 친근한 분위기를 자랑합니다.



성 베드로 대성당을 방문하는 것은 기독교의 역사를 손으로 직접 만져보는 것과 같으며, 서양 예술의 정수를 감상할 수 있는 기회입니다. 영적 체험이든 건축적 감상이든, 이 경험은 기억 속에 깊이 새겨집니다. 이곳에서는 돌 하나하나가 천 년에 걸친 이야기를 전하므로, 각 세부 사항을 차분히 음미해 보시기 바랍니다.