

BEZOEKERSGIDS 2026

de Sint-Pietersbasiliek

Rome · Vanaf 13€

https://basilicasanpietro.visit-tickets.com/nl/ · Skip-the-line tickets & tarieven



Geschiedenis & ervaring

OORSPRONG & GESCHIEDENIS

Twee eeuwen architectonisch genie

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 186 158 recensies

TIQETS 3.3 ★★★☆☆ 2 039 recensies

De geschiedenis van de Sint-Pietersbasiliek is die van een titanisch bouwwerk dat het gezicht van het Vaticaan heeft gevormd. De werken begonnen op **18 april 1506**, op de restanten van de oude constantijnse basiliek en het circus van Caligula, waar volgens de traditie de martelaarschap van apostel Petrus plaatsvond. Dit monumentale bouwproject strekte zich uit over meer dan een eeuw, tot aan voltooiing in 1626, getuige van de spirituele en artistieke kracht van de Romeinse Renaissance.

Het oorspronkelijke project werd toevertrouwd aan Donato Bramante, maar het was Michelangelo die het gebouw zijn definitieve architectonische grandeur gaf, met name door het ontwerp van de massieve koepel. Na zijn dood werd het werk voortgezet door Carlo Maderno, die het schip verlengde, en vervolgens door Gian Lorenzo Bernini, die de monumentale zuilen sneed die het Sint-Pietersplein omlijsten. Deze opvolging van genies maakte een vloeiende stijlontwikkeling mogelijk, van de pure renaissancestijl tot de exuberante barok.

Onder het altaar bevindt zich de vermeende grafplaats van sint-Petrus, ontdekt tijdens de archeologische opgravingen geleid door kardinaal Ludwig Kaas in de jaren 1940. Deze centrale locatie maakt de basiliek niet alleen tot een architectonisch meesterwerk, maar ook tot de heiligste plek van het catholicisme. De huidige structuur, opgenomen in het werelderfgoed van UNESCO, is het resultaat van deze unieke historische samenwerking tussen geloof, kunst en ingenieurskunst.

Vandaag de dag blijft het gebouw het kloppend hart van het paapschap. Zijn recordcapaciteit van meer dan 60.000 personen stelt hem in staat om gelovigen te ontvangen voor grote vieringen, zoals de zondagse Angelus, die elke week honderdduizenden pelgrims verzamelt. Het is een levendige plek, waar duizendjarige geschiedenis samenkomt met hedendaagse spiritualiteit.

DE ERVARING

Zodra u de monumentale poorten passeert, wordt u gegrepen door de kolossale schaal van de ruimte. Het zenitlicht filtert door de glas-in-loodramen en verlicht de fresco's en de beelden van witte marmer. De lucht is er koel en stil, wat een treffend contrast vormt met het gedoe in de omliggende stad. Men voelt onmiddellijk de historische aanwezigheid van de plek, gedragen door eeuwen van gebeden en pauselijke ceremoniën.

De klim naar de koepel biedt een intense fysieke en visuele ervaring. Terwijl u de smalle trappen beklimt, ontdekt u verborgen architectonische details en het panoramisch uitzicht op Rome vanaf de top. Het is een moment van absolute contemplatie, waarin men de grandeur van Michel-Angels werk en de schoonheid van de Italiaanse hoofdstad onder uw voeten meet.



UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

Vaticaanstad · Metro: Ottaviano (Lijn A) of Piazza del Popolo (Lijn B), 10-15 min te voet.

OPENINGSTIJDEN

Mogelijke sluiting tijdens grote pauselijke vieringen (Angélus, audiënties). Controleer de liturgische kalender voordat u komt.

TARIEVEN

Schip gratis. Betaalde formules (Koepel/Pétros ení) vanaf 13€. {promo}.

BEZOEKDUUR

Reserveer 1 tot 2 uur voor het schip. Voeg 45 min tot 1 uur toe voor de klim naar de koepel, afhankelijk van uw conditie. De lift rijdt niet helemaal naar de to

FOTO'S

Fotografie is toegestaan zonder flits in het schip en de koepel. Niet toegestaan in bepaalde zones van de tentoonstelling Pétros ení. Respecteer de liturgische

PUBLIEK

Ideaal voor families en architectuurliefhebbers. De klim naar de koepel wordt niet aangeraden voor mensen met ernstige duizeligheid.

HOE TE KOMEN

Toegang & vervoer

Metro

: Cavalleggeri/S. Pietro — 3 min à pied

Station Rome Termini (15 min) · Luchthaven Leonardo da Vinci van Rome Fiumicino (54 min)

Bus

: Aurelia/Bonifacio VIII — 3 min à pied

Station Rome Termini (24 min) · Luchthaven Leonardo da Vinci van Rome Fiumicino (88 min)

Auto

Station Rome Termini (16 min) · Luchthaven Leonardo da Vinci van Rome Fiumicino (70 min)

Fiets

Station Rome Termini (20 min) · Luchthaven Leonardo da Vinci van Rome Fiumicino (94 min)

LOCALISATION

Où se trouve de Sint-Pietersbasiliek ?



📍 Piazza San Pietro — 00120 Rome

🌐 41°54.130′ N, 12°27.236′ E



ORGANISATIE

Begrijpen de structuur van de bezichtiging

Hoofdschip (begane grond)

Dit is het hart van de basiliek, gekenmerkt door het enorme centrale schip en de zijkapellen. U vindt hier het graf van Sint-Petrus onder de baldakijn van Bernini, evenals talrijke werken van heilige kunst. De ruimte is ruim, waardoor bezoekers vrij kunnen rondlopen terwijl ze de liturgische stilte respecteren.

Terras van de Koepel

Toegankelijk via de lift of de trappen, bieden deze tussenniveaus een eerste blik op de interne structuur van de koepel. Hier kan men de complexiteit van de gewelven en de geschilderde decoraties bewonderen voordat men de definitieve klim voortzet.

Top van de Koepel

Op het hoogste punt biedt het panoramische uitzicht op Rome en het Sint-Pietersplein een buitengewone ervaring. De vloer toont een complexe geometrische mozaïek en de lucht is er vaak koeler. Het is de ideale plek om de hele stad te fotograferen vanuit de hoogte van het Vaticaan.

TOEGANKELIJKHEID

♿ **Toegang voor mensen met een beperking**

Aanpassingen aanwezig voor het schip, toegang tot koepel te beoordelen afhankelijk van conditie.

👨‍👩‍👧 **Gezinnen**

Geschikt voor gezinnen, let op dresscode en vermoeidheid van kinderen bij de koepel.

🎧 **Audiogids**

Frans, Engels, Spaans, Italiaans, Duits



De must-sees

SELECTIE

De absolute schatten van de basiliek

01 GIAN LORENZO BERNINI Kruising van het transept

De baldakijn van Bernini

Deze monumentale structuur van verguld brons torent boven het graf van Sint-Petrus uit. Zijn gedraaide zuilen en indrukwekkende hoogte maken het tot het centrale visuele symbool van de basiliek. Je moet je hoofd optillen om de volledige omvang van dit majestueuze barokwerk te vatten.

> 💡 Bernini gebruikte brons dat was hergebruikt van de gevel van het Pantheon, wat zijn opvolger een beroemde kritiek opleverde: "Wat de Romeinen niet deden, deed Bernini wel".

02 MICHEL-ANGE Brancaccikapel

De Piëta

Gehouwen in Carrara-marmer, is deze voorstelling van Maria die het lichaam van Christus draagt ongeëvenaard in zachtheid en technische finesse. Het is een van de weinige door de meester gesigneerde werken, gedateerd 1498. De bescherming met acrylglas maakt het mogelijk om de details te bewonderen zonder risico op verslechtering.

> 💡 Op zijn 24e maakte Michel-Angelo dit zo perfect werk dat hij uit nederigheid zou hebben geweigerd andere beelden te signeren.

03 Onder het hoogaltaar

Het graf van Sint-Petrus

Deze crypte, die alleen tijdens bepaalde specifieke rondleidingen toegankelijk is, herbergt de vermeende resten van de apostel. De centrale positie benadrukt zijn rol als eerste bisschop van Rome. Het is het spirituele focuspunt van het gehele gebouw.

> 💡 De archeologische opgravingen in de jaren 1940 bevestigden de aanwezigheid van een antiek graf onder het hoogaltaar, wat de katholieke traditie valideerde.

04 MICHEL-ANGE Interieur van de koepel

De koepel van Michelangelo

Vanuit de top bewonder je de interne structuur en de fresco's die de apostelen afbeelden. Het uitzicht over de stad biedt een uitzonderlijk panorama, terwijl de afdaling de architectonische complexiteit van het gebouw onthult. Het is het ultieme getuigenis van het genie van Michelangelo.

> 💡 De koepel is zo breed dat hij twee volledige kerken in zijn structuur bevat.

05 Sint-Pietersplein

Het Vaticaanse Obelisk

Opgericht in het midden van het plein, is deze Egyptische obelisk, ouder dan 3000 jaar, een overblijfsel van de Circus Vaticanus. Hij markeert symbolisch de plaats van het martelaarschap van Sint-Petrus. Zijn aanwezigheid verankert de basiliek in de antieke geschiedenis van Rome.

> 💡 Hij werd opgericht zonder diepe funderingen en rustte eenvoudigweg op de grond, wat technisch opmerkelijk is voor zijn omvang.

06 Sint-Pietersplein

De fontijnen van Bernini

De twee monumentale fontijnen die de ingang van de basiliek flankeren, zijn meesterwerken van de barokke hydrodynamica. Ze voegen een dynamische geluids- en visuele dimensie toe aan het plein. Het opspattend water creëert in de zomer een koel en verfrissend milieu.

> 💡 Bernini ontwierp deze fontijnen om te contrasteren met de architectonische rigiditeit van het plein, waardoor beweging en leven werden gebracht.

07 GIAN LORENZO BERNINI Heiligdom

De Pauselijke Kerk

Deze kathedra van marmer en kostbaar hout wordt door de paus gebruikt om te preken. Het uitgewerkte ontwerp weerspiegelt de geestelijke en wereldlijke autoriteit van de pontifex. Hij bevindt zich in de buurt van het graf van Sint-Petrus, wat een directe verbinding creëert tussen het heden en de oorsprong van de Kerk.

> 💡 De kathedra is versierd met bijbelse scènes die met extreme precisie zijn uitgehouwen en dankzij het natuurlijke licht zelfs op afstand goed zichtbaar zijn.

08 GIAN LORENZO BERNINI Sint-Pietersplein

De zuilen van het plein

De twee rijen korinthische zuilen omlijsten het ellipsvormige plein en symboliseren de armen van de Kerk die zich openen voor de gelovigen. Deze stadsarchitectuur is uniek in zijn soort. Het leidt visueel de pelgrims naar de ingang van de basiliek.

> 💡 Bernini ontwierp dit plein zodat de paus, vanuit de loggia, alle verzamelde gelovigen kon zien, waardoor een heilig stedelijk theater werd gecreëerd.

TIPS

Onze tips om de menigte te vermijden

TIMING

Kom 30 minuten vóór de officiële openingsuren om te genieten van het ochtendlicht en georganiseerde groepen te vermijden. De rustigste uren zijn doorgaans tussen 8:00 en 10:00 uur.

TICKET

Reserveer u verplicht online voor de Coupole en de tentoonstelling Pétros ení. Het schip is gratis, maar een nominatief ticket met QR-code is verplicht voor de betaalde zones.

ROUTE

Begin met het schip om de globale schaal te waarderen, en klim daarna naar de Koepel wanneer de vermoeidheid begint. Eindig met de uitgang die uitkomt op het Sint-Pietersplein voor het finale uitzicht.

FOTO

Het natuurlijke zonlicht van boven is ideaal in de ochtend. Vermijd flitsen in het middenschip. Voor de koepel biedt het uitzicht op de stad een uitzonderlijk panorama, maar pas op voor tegenlicht.

PAUZE

Er zijn geen cafés binnen de basiliek. Plan een pauze buiten in, op het Sint-Pietersplein of in de naburige musea, voordat u begint met de fysieke beklimming van de koepel.

KINDER

De beklimming van de koepel wordt afgeraden voor zeer jonge kinderen of personen die lijden aan ernstige duizeligheid. Gebruik de digitale audioguide om hen te interesseren voor de geschiedenis van het bouwwerk.

AUDIOGIDS

De digitale audiogid, inbegrepen in de betaalde tickets, is onmisbaar om de geschiedenis van de architecten en de verborgen details te begrijpen. Controleer uw spammap 24 uur vooraf om de link te activeren.

COMFORT

Wear comfortable shoes for the 533 steps to the dome. Observe the strict dress code: shoulders and knees must be covered. Keep a scarf or light trousers in your bag.



VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

Moet ik reserveren om de basiliek binnen te komen?

Niet voor het schip, dat gratis en vrij toegankelijk is. Ja, het wordt aanbevolen of zelfs verplicht om online te reserveren via de officiële site om toegang te krijgen tot de Koepel of de tentoonstelling Pétros ení. Zo

Hoe werkt het annuleren van mijn ticket?

Dit ticket is niet annuleerbaar of terugbetalbaar zodra de reservering is bevestigd. Controleer zorgvuldig de datum, het tijdslot en het aantal deelnemers voordat u betaalt, aangezien er daarna geen wijzigingen mogelijk

Krijg ik een QR-code voor mijn reservering?

Ja, na uw aankoop ontvangt u een e-mail met een voucher met een persoonlijke QR-code voor elke deelnemer. Deze code is essentieel voor toegang tot de basiliek, de koepel of de tentoonstelling. Als u deze niet binnen 30 m

Kan ik mijn bezochtdatum wijzigen na de aankoop?

Nee, reserveringen kunnen niet worden gewijzigd nadat ze zijn bevestigd op de officiële site. Bij onverwachte omstandigheden moet u annuleren volgens de voorwaarden van uw ticket en een nieuwe reservering doen als er nog

Hoe lang duurt het volledige bezoek?

Reken op 1 tot 2 uur om het schip van de basiliek te bezoeken. Als u de klim naar de koepel meeneemt, voeg dan 45 min tot 1 uur toe, afhankelijk van uw tempo. Voor de tentoonstelling Pétros ení, reserveer ongeveer 45 min

WIST U DAT?

Anekdotes & curiositeiten

Het geheim van de 533 treden

De beklimming van de koepel vereist 533 smalle treden. De lift rijdt slechts tot halverwege, waardoor er nog ongeveer 320 treden overblijven. Het is een echte fysieke uitdaging, maar het uitzicht is het waard. De trappen zijn smal, dus let op de andere bezoekers.

Een recordcapaciteit

Met een oppervlakte van 2,3 ha kan de basiliek meer dan 60.000 personen tegelijk huisvesten. Het is de grootste katholieke kerk ter wereld. Deze capaciteit is ontworpen om de massale stromen pelgrims tijdens de grote religieuze feestdagen op te vangen.

De duizendjarige obelisk

De obelisk op het Sint-Pietersplein is meer dan 3000 jaar oud. Het is een van de weinige overblijfselen van de Circus Vaticanus, het privé-circus dat door Caligula werd gebouwd. Het markeert de exacte plek waar, volgens de traditie, sint-Pieter gekruisigd werd.

Vier legendarische architecten

Het werk is het resultaat van de samenwerking van vier vooraanstaande architecten: Bramante, Michelangelo, Maderno en Bernini. Deze geniale opvolging maakte het mogelijk om over te gaan van de pure Renaissance-stijl naar de exuberante barok. Elke architect heeft zijn onuitwisbare stempel op het gebouw gedrukt.

RONDOM HET MUSEUM

Direct ernaast bieden de **Vaticaanse Musea** een aanvullende ervaring met de Sixtijnse Kapel en de Kamers van Rafaël. Voor een rustige pauze weg van de menigte vormen de **Vaticaanse Tuinen** een bescheiden oase van vrede, bereikbaar via de gang van de jezuïeten. Als u uw verkenning van de barokke kunst wilt voortzetten, huisvest de nabijgelegen **Galleria Borghese** meesterwerken van Bernini. Ten slotte biedt Piazza Navona een gezellige sfeer, ideaal voor een licht lunchje voordat u terugkeert naar het historische centrum.



Bezoek de Sint-Pietersbasiliek en ervaar de geschiedenis van het christendom met je eigen handen, terwijl je het hoogtepunt van de westerse kunst bewondert. Of het nu om spiritualiteit of architectuur gaat, deze ervaring blijft voor altijd in je geheugen gegraveerd. Neem de tijd om elk detail te bezien, want hier vertelt elke steen een duizendjarige geschiedenis.