

参观指南 2026

圣彼得大教堂

罗马 · 起价 13€

https://basilicasanpietro.visit-tickets.com/zh/ · 快速通道门票与票价



历史与体验

起源与历史

两个世纪的建筑天才

GOOGLE 4.8 ★★★★★ 186 158 评价

TIQETS 3.3 ★★★☆☆ 2 039 评价

圣彼得大教堂的历史，是一部塑造了梵蒂冈面貌的宏伟建筑史诗。 工程于**1506**年**4**月**18**日动工，选址在君士坦丁旧巴西利卡和卡利古拉竞技场的遗址上，传统认为使徒彼得在此殉道。这项浩大的工程历时一个多世纪，直至1626年竣工，彰显了罗马文艺复兴时期在精神与艺术上的强大力量。 最初的项目委托给了多纳托·布拉曼特，但正是米开朗基罗赋予了这座建筑最终的建筑宏伟气势，尤其是他设计了那座巨大的穹顶。在他去世后，这项工程由卡洛·马德诺继续推进，他延长了中殿；随后，吉安·洛伦佐·贝尼尼雕刻了环绕圣彼得广场的巨型石柱。 这一系列天才的出现，促成了从纯粹文艺复兴风格到华丽巴洛克风格的流畅演变。 在主祭台下方，是据信为圣彼得的墓穴，该墓穴由路德维希·卡斯枢机主教在20世纪40年代进行的考古发掘中发现。 这一中心位置使该大教堂不仅成为一座建筑杰作，更成为天主教最神圣的场所。 目前这座被列入联合国教科文组织世界遗产名录的建筑，是信仰、艺术与工程之间这一独特历史协作的结晶。 如今，这座建筑依然是教廷的核心所在。 其创纪录的超过60,000人的容量，使其能够容纳信徒参加大型庆典活动，例如每周聚集数十万朝圣者的周日天使颂。 这是一个充满生机的地方，千年历史与当代灵性在此交汇。

体 验

一跨过那扇宏伟的大门，空间的巨大尺度便立刻震撼人心。 顶光透过彩色玻璃窗洒落，照亮了壁画和白色大理石雕塑。 那里的空气清新而宁静，与周围城市的喧嚣形成鲜明对比。 人们立刻能感受到这个地方深厚的历史底蕴，它承载着数个世纪以来的祈祷与教宗仪式。 登上穹顶的过程带来一种强烈的身体与视觉体验。 沿着狭窄的台阶拾级而上，人们得以发现隐藏的建筑细节，并从顶端俯瞰罗马的全景。 这是一个绝对沉思的时刻，让人得以领略米开朗基罗作品的宏伟，以及脚下意大利首都的美丽。



准备您的参观

实用信息

地址

梵蒂冈城国 · 地铁：Ottaviano（A线）或 Piazza del Popolo（B线），步行10-15分钟。

开放时间

重大教宗庆典期间（如天使报喜、接见活动）可能会关闭。请提前查看礼仪日历。

票价

中殿免费。付费套餐（穹顶/彼得罗内伊展览）起价 13€。{promo}。

游览时长

游览中殿预计需要 1至2小时。根据体力状况，攀登穹顶需额外增加 45分钟至1小时。电梯无法直达顶部。

拍照

中殿和穹顶允许使用闪光灯以外的方式拍照。Pétros ení 展览的部分区域禁止拍照。请保持礼仪所需的安静。

适合人群

非常适合家庭和建筑爱好者。严重晕眩症患者不建议攀登穹顶。

如何前往

交通与出行

地铁

: Cavalleggeri/S. Pietro — 3 min à pied

罗马特米尼车站 (15 min) · 罗马菲乌米奇诺列奥纳多·达·芬奇机场 (54 min)

巴士

: Aurelia/Bonifacio VIII — 3 min à pied

罗马特米尼车站 (24 min) · 罗马菲乌米奇诺列奥纳多·达·芬奇机场 (88 min)

汽车

罗马特米尼车站 (16 min) · 罗马菲乌米奇诺列奥纳多·达·芬奇机场 (70 min)

自行车

罗马特米尼车站 (20 min) · 罗马菲乌米奇诺列奥纳多·达·芬奇机场 (94 min)

LOCALISATION

Où se trouve 圣彼得大教堂 ?



📍 Piazza San Pietro — 00120 罗马

🌐 41°54.130′ N, 12°27.236′ E



组织

理解参观路线结构

主殿（一层）

这里是圣殿的核心，以其巨大的中央中殿和侧礼拜堂为特征。您将在此找到贝尔尼尼华盖下的圣彼得墓，以及众多神圣艺术作品。空间宽敞，允许访客自由通行，同时保持礼仪上的安静。

圆顶露台

乘坐电梯或楼梯即可到达这些中间楼层，这里可以首次俯瞰圆顶的内部结构。在此处，您可以在继续最终攀登之前，欣赏穹顶和彩绘装饰的复杂细节。

圆顶之巅

在最高点，可以俯瞰罗马和圣彼得广场的壮丽全景。地面铺设有复杂的几何图案马赛克，且此处空气通常更为凉爽。这是从梵蒂冈高处拍摄整座城市全貌的理想地点。

无障碍设施

♿ 残障人士通道

中殿设有无障碍设施，穹顶入口需根据身体状况评估。

👨‍👩‍👧 家庭

适合家庭参观，请注意着装要求以及儿童攀登穹顶时的体力消耗。

🎧 语音导览

法语, 英语, 西班牙语, 意大利语, 德语



必游景点

选 择

圣殿的绝对瑰宝

01 **GIAN LORENZO BERNINI** 中殿与侧廊交汇处

贝尔尼尼华盖

这座镀金青铜的宏伟结构矗立于圣彼得墓之上。其螺旋形立柱和令人惊叹的高度使其成为大教堂的核心视觉象征。必须仰头才能领略这件庄严巴洛克杰作的全部气势。

> 💡 贝尔尼尼使用了从万神殿正面回收的青铜，这招致了他的继任者一句著名的批评：“罗马人没做到的事，贝尔尼尼做到了。”

02 **MICHEL-ANGE** 布兰卡奇礼拜堂

圣殇

这件由卡拉拉大理石雕刻的圣母怀抱基督遗体的作品，其柔和度与工艺精细程度无与伦比。这是大师极少数签名的作品之一，创作于1498年。亚克力玻璃保护罩让人可以尽情欣赏细节，且无损坏风险。

> 💡 米开朗基罗在24岁时完成了这件完美无瑕的作品，出于谦逊，他据说曾拒绝在其他雕塑上签名。

03 在主祭坛下方

圣彼得墓

该地穴仅在特定的导览参观中开放，其中安放着据信使徒的遗骸。其中心位置凸显了他作为罗马首任主教的角色。这里是整座建筑的精神焦点。

> 💡 20世纪40年代的考古发掘证实了主祭坛下存在一处古代墓葬，从而印证了天主教的传统说法。

04 **MICHEL-ANGE** 穹顶内部

米开朗基罗的穹顶

从顶端可以欣赏其内部结构以及描绘使徒的壁画。俯瞰城市可饱览非凡全景，而下行的过程则揭示了这座建筑复杂的建筑结构。这是米开朗基罗天才的最终见证。

> 💡 穹顶如此宽阔，以至于其结构内部可以容纳两座完整的教堂。

05 圣彼得广场

梵蒂冈方尖碑

这座矗立在广场中心的埃及方尖碑已有3000多年历史，是梵蒂冈竞技场的遗迹。它象征着圣彼得殉道的地点。它的存在将大教堂深深植根于罗马的古代历史之中。

> 💡 它没有深基础，仅直接立于地面之上，就其尺寸而言，这在技术上堪称非凡。

06 圣彼得广场

贝尔尼尼的喷泉

环绕在圣殿入口两侧的两座大型喷泉是巴洛克水动力学的杰作。它们为广场增添了动态的听觉和视觉维度。喷涌而出的水流在夏季营造出凉爽宜人的环境。

> 💡 贝尔尼尼设计这些喷泉是为了与广场建筑的刚性形成对比，带来动感与生机。

07 GIAN LORENZO BERNINI 圣所

教宗讲道台

这座由大理石和珍贵木材制成的讲道台供教宗布道使用。其精致的设计体现了教宗在属灵与世俗方面的权威。它位于圣彼得墓附近，将当下与教会的起源直接联系起来。

> 💡 讲道台上装饰着雕刻极其精细的圣经场景，得益于自然光线，即使从远处也能清晰可见。

08 GIAN LORENZO BERNINI 圣彼得广场

广场的柱廊

两排科林斯式柱廊环绕着椭圆形的广场，象征着教会向信徒张开双臂。这一城市建筑举世无双。它在视觉上引导朝圣者走向大教堂入口。

> 💡 贝尔尼尼设计这座广场，是为了让教皇从阳台能够看到所有聚集的信徒，从而营造出一个神圣的城市剧场。

建 议

我们避开人群的技巧

时机

请在正式开放前30分钟到达，以享受清晨的光线并避开有组织的团队。最安静的时段通常是早上8点到10点之间。

门票

请务必在线预订穹顶和“Pétros ení”展览的门票。中殿免费，但进入收费区域必须持有带二维码的实名门票。

游览路线

请先参观中殿以领略整体规模，待感到疲惫时再登上穹顶。最后从通往圣彼得广场的出口离开，欣赏最后的景色。

照片

清晨的顶部自然光最为理想。请避免在主中殿使用闪光灯。对于穹顶，俯瞰城市可欣赏到绝佳的全景，但请注意逆光问题。

休息

圣殿内部没有咖啡馆。请在开始攀登穹顶这一体力消耗较大的行程之前，先在圣彼得广场或附近的博物馆稍作休息。

儿童

不建议年龄过小的儿童或患有严重眩晕症的人攀登穹顶。请使用数字语音导览，以激发他们对工地历史的兴趣。

语音导览

付费门票中附带的数字语音导览对于了解建筑师的历史和隐藏细节至关重要。请在活动前24小时检查垃圾邮件文件夹以激活链接。

舒适

请穿着舒适的鞋子，以应对穹顶的533级台阶。请严格遵守着装要求：肩部和膝盖必须遮盖。建议随身携带一条围巾或一条轻薄长裤。



常见问题

常见问题

进入大教堂需要预订吗？

中殿无需预订，免费且自由进出。若要访问穹顶或Pétros ení展览，建议甚至必须通过官方网站在线预订。这有助于您避开漫长的独立排队队伍，并锁定您的时间段。

我的门票如何取消？

预订确认后，此门票不可取消也不退款。付款前请仔细核对日期、时间段和参与人数，因为之后无法修改。

我会收到预订的二维码吗？

是的，购买后您将收到一封电子邮件，内含每位参与者专属二维码的代金券。该代码对于进入大教堂、穹顶或展览至关重要。如果30分钟内未收到，请使用您的TIE参考号联系预订服务。

购买后可以更改参观日期吗？

不可以，在官方网站上确认后的预订无法修改。如有意外情况，您需根据门票条款取消，并在仍有空位时进行新的预订。因此，请在完成购买前务必检查您的日程安排。

完整参观需要多长时间？

参观大教堂中殿预计需要 1至2小时。如果包括攀登穹顶，根据您的节奏需额外增加 45分钟至1小时。Pétros ení 展览预计需要约45分钟。建议预留一整天以从容地看完所有内容。

您知道吗？

趣闻与轶事

533级台阶的秘密

登上穹顶需要攀登533级狭窄的台阶。电梯只能升到一半高度，剩下约320级台阶仍需步行。这是一项真正的体力挑战，但眼前的景色绝对值得。由于楼梯狭窄，请务必注意避让其他游客。

创纪录的容量

这座圣殿占地2.3公顷，可同时容纳超过6万人。它是世界上最大的天主教堂。这一容量旨在应对重大宗教节日期间大量朝圣者的涌入。

千年方尖碑

圣彼得广场的方尖碑已有3000多年的历史。它是瓦蒂冈竞技场（Circus Vaticanus）仅存的遗迹之一，该竞技场是由卡利古拉皇帝建造的私人竞技场。它标志着据传圣彼得被钉十字架的确切地点。

四位传奇建筑师

该作品是四位杰出建筑师合作的成果：布拉曼特、米开朗基罗、马德尔诺和贝尔尼尼。这一天才的传承使建筑风格从纯粹的文艺复兴式演变为华丽的巴洛克式。每位建筑师都在这座建筑上留下了不可磨灭的印记。

博物馆周边

就在旁边，梵蒂冈博物馆提供互补的沉浸式体验，包括西斯廷礼拜堂和拉斐尔房间。 若想远离喧嚣，享受片刻宁静，可通过耶稣会神父通道进入梵蒂冈花园，那里是一处静谧的避世之所。 如果您希望进一步探索巴洛克艺术，附近的博尔盖塞美术馆收藏有贝尔尼尼的多件杰作。 最后，纳沃纳广场氛围轻松宜人，是返回历史中心前享用一顿简餐的理想之地。



参观圣彼得大教堂，仿佛亲手触摸基督教的历史，并领略西方艺术的巅峰之作。 无论是精神层面还是建筑艺术，这段经历都深深铭刻在记忆之中。 请驻足细赏每一处细节，因为在这里，每一块石头都诉说着一段千年的故事。